

sešlo se nám letos docela hezké množství otázek z DA na fb, tak jsem si to dovolila zkopírovat a decentně roztrídít, myslím, že už je to aspoň 80% všech otázek, u některých jsou i odpovědi. obrázky dohledatelné na moodlu, nebo google, že

test probíhá na moodlu (tj. dole na počítačích), je to cca 20 otázek na 20 min. z toho třeba 5 otázek jsou poznávačky na obrázky (exteriér, interiér, řezy, půdorysy, užité umění, detaily staveb...), možnosti a,b,c,d,e (často stačí zdravý rozum a vylučovací metoda)

1. kravský křeslo od korbíka poznat
2. řez auditorium building od sullivana poznat
3. interiér domu pro La Rocha a Jennareta od korbíka docela zrádná fotka, na to jsem šla vylučovací metodou
4. půdorys bauhausu od gropia
5. kdo byl architektem kostela sv. ludmily na nám. míru
6. poznat kotěrovo muzeum v hradci
7. popis prériového domu (ve stylu že dům organicky roste z potřeb uživatele, horizontály, uprostřed krb)
8. citát o tom, že konstrukce je rodnou řečí architekta -- auguste perret
9. obrázek cihlový fasády z nějakýho sídliště H. Meyera
10. popis náplně programu dělnické rady pro umění (je to reforma školství, umění pro masy a ještě něco... vzorový sídliště a tak)
11. kdo je autorem après le cubisme, klíčové dílo purismu (korbík)
12. kterou stavbu nepostavil wright (výčet staveb, byl tam falling water house, robbie house, guggenheim... prostě to bylo jasný)
13. odkud je konstruktivismus (rusko)
14. kdy byla výstava weissenhof, stuttgart (1927)
15. poznat skleník v kew... něco nevím jak se to jmenuje

- Smysl futurismu (byl tam citát, a musel jsem přiřadit to ke stylu)
- poznat půdorys Water Fall house
- poznat autora urbanistického řešení Magnitogorsku (Miljutin)
- poznat stavbu Chochola v Praze
- přiřadit návrh automobilu k autorovi (Corbusier)
- vybrat autora knihy o mrakodrapech (nepamatuji název, ale něco jako naskladané kacheláče do výšky)

- Co postavil Bruno Taut (správně Pavilon Skla)
- citát něco o přírodě - Wright, popis domu, jehož centrem je krb, snaží se přiblížit přírodě a ještě něco (Wright - prérijní dům)
- co je typické pro sociální výstavbu tzv Amsterdamské školy kolem časopisu Webdingen (správně něco o cihlách a harmonii)
- Na obrázku něco takového, jen černobíle <http://www.estav.cz/gfx/we/zpr/ilustr/brooklyn-most.jpg> a v kterém městě to je (v New Yorku, Brooklinský most)

- obrázek s takovýma betonovýma schodama a červenou zdí (je v obrázcích ke skriptům 5b, Le Corbusier, dvojdom a dům Citrohan na výstavě Weisenhof) - určit autora (Corbusier)
- pak obrázek kubistické lucerny ([http://www.digital-guide.cz/.../001\\_Kubisticky\\_Kandelabr...](http://www.digital-guide.cz/.../001_Kubisticky_Kandelabr...)) určit autora (Kralíček a Blecha)
- pak obrázek, který momentálně nemůžu najít, ale čí představa a jakého města to je - bylo to průmyslové město od Garniera - takové celkem divné čárky tam byly
- pak obrázek zhruba <http://www.asb-portal.cz/.../02dano-veselsky-big-image.jpg> autor a stavba (penzijní ústav, Honzík a Havlíček)
- pak otázka kdo patřil do skupiny destijl (Rietveld, Doesburg, Oud a ještě někdo čtvrtý s nima byl v odpovědi)
- pak obrázek interiéru - přesně tenhle [http://2.bp.blogspot.com/.../big\\_340728\\_1344\\_RIETVELD...](http://2.bp.blogspot.com/.../big_340728_1344_RIETVELD...) určit autora (Rietveld)
- v kterém roce se konala výstava v Paříži, na které byla představena Eiffelova věž (1889)
- půdorys tenhle <http://www.rudolfsteinerweb.com/images/Goet-plan.gif> (Goetheanum od Steinera)
- autor české knihy o minimálním bydlení (Karel Teige)

- Architekt britského parlamentu (Charles Barry)
- citat opěvující přírodu (F.L. Wright)
- autor knihy řeči do prázdna (A. Loos)
- co nebyla zásada bauhasu (důraz na ruční výrobu a odpor k velkopřemyslové výrobě)
- charakteristika tvorby A. Perreta (konstruktivní, práce s železobetonem)
- Poznávacka : pavilon skla, továrna fiat, Behrensova konvice, nějaký Sullivanův půdorys

- Ja sem měla otázku na tu ruskou skupinu OSA, jaky měli myšlenky
- pak tam byl ten italskej futurista otázka kdo nakreslil ty skicy moderního města
- pak tam bylo co postavil Berlage ta burza, její půdorys
- parlament vídeňské od Hansena
- kdy byl první Ciam
- nějaký výrok si nepamatuju, myslím že Mendelson něco s intelektem a formou
- o Wagnerovi tam bylo jak dělal fasády na konci života a bylo to zakerný docela ptz tam byly 2 stejné věty a v jedné bylo že ten dekor byl na základě průmyslové výroby nebo něco takového

- obr: corbusierův urb. návrh soudobého města pro 3 mil obyvatel - poznat autora
- detail domu od Rietvelde - poznat autora
- charakterizovat styl Melnikovova pavilonu pro výstavu dek. umění v Paříži (zákl. geometrické tvary a expresivní barvy)
- řez Einsteinovou věží v postupím - poznat autora (Mendelsohn)
- poznat autora křesla z kraví kůže, který říkal "stroj na bydlení" (Corbusier)
- charakterizovat styl Bauhausu (vztah umění-řemeslo-průmyslová výroba)
- poznat autora - fotka interiéru Berlageho burzy (vypadalo to trochu jako lehce islámistická náboženská budova...)
- autor knihy Sedm světél

- členové chicagské školy

- poznať pôdorys narodneho muzea v Prahe
- Gočár legiobanka
- Red house od Weba
- čo nepostavil sullivan - bol tam nejaký dom pre niekoho nespomeniem si
- kde vznikol konštruktivizmus - rusko
- citát v zmysle že stavaju na kopci domy zo skla aby ukázali ľuďom v dolinách že su lepší
  - netuším kto ale možno Taut
- citát o lepšom meste od Haussmana, aj obrázok noveho urbanismu od neho
- obrázok konvice zo obrázkov 5a-36, ešte ma niečo napadne dopíšem

- členové uskupení skleněný řetěz (taut, taut, gropius, sharoun)
- kdy byl postaven Crystal Palace (1851)
- uryvek z manifestu-jake hnutí (Bauhaus)
- pudorys Bauhausu
- obrazek-křeslo od Behrense
- obrázek- detail fasády od sullivanu (chtěl jen autora)
- slovní popis urb. utopistického projektu -mata, lineární zahradní město
- obrázek- howard, zahradní město
- obrázek- domino system
- obrazek- nejaka galerie v milane
- cim byla charakteristicka speerova architektura-drahe materialy, anitcke tvaroslovi
- autor amterodamske burzy- berlage
- obrazek- kroha, ml. boleslav
- autor ornament a zločin

- Kniha od wagnera
- detail od wrighta - fasada s takymi krizmi
- interier bar od roheho
- rez kostola od pereta
- cim sa zaoberalo združenie OSA
- perret nejaký jeho dom poznat
- pevnost terezin poznat
- detail balkony od gropia

- detail schodů nějakých od speera
- nová věcnost hlavní představitel
- krematorium v pardubicích
- od van veldeho ten pokoj z mnichova
- ND půdorys
- skupina tauta definice
- rok vystavy dekorativních umění
- pak nějaký návrh od speera a už nevim

- newtonuv kenotav
  - pudorys domu od wrighta
  - biblioteque nationale
  - pozar v chicagu
  - janak a jeho publikace pyramida a...
  - naky betonovy schody od corbusiera
  - neco se smerem Deutch..kunst
  - myslenky tauta
  - howard a jeho urbanismus
  - mata
  - myslenka veldeho
  - obr. gropius a jeste nekdo.
- 
- nová věcnost - charakteristika
  - manifest futurismu
  - kdo byl ve zlatém řetězu
  - char. wrightových domů
  - co postavil gropius (nová budova v desavě)
  - kdo postavil školu německého odborového svazu (meyer)
  - kdy se konal 4. sraz CIAMu
  - popis raumplanu
  - obrázky - ten úzkej dům od fuchse v brně, interiér od doesburga, půdorys od steinera, paxtonův palác, sídliště weissenhof
- 
- automobil - corbuiser
  - detail od rietvelda
  - poznat redhouse - od koho je
  - naka charakteristika - manifest futurismu
  - co je typicke pro guimarda - krive linie, rucni a remeslnicke prace
  - kdy bylo nejaky sidliste (uz neivm jaky)- spravna odpoved 1927
  - kdo napsal knizku po kubismu (navez byl aji ve fr.) - takze corbusier spolecne s nakym francouzem
  - autor tovarny na kopyta ci co
  - poznat pudorys mesta podle howarda, vic si asi nevzpomenu
- 
- co nepostavil Mies (L'Esprit Nouveau)
  - "co není účelné, nemůže být ani krásné" (wagner)
  - kdo patřil do puristické čtyřky
  - čím se vyznačoval Corbusier v meziválečném období (barevné interiéry)
  - OSA (mám dojem, že nemají být subjektivní, hlavně vědecko či tak nějak)
  - půdorys Bauhausu a vybrat od koho
  - potom obrázek Velké haly na stroje Paříž
  - obrázek Bruno Taut Skleněný pavilon
  - obrázek Corbusierova židle

- obázek toho bílého domu od Voysey <https://www.google.cz/search?q=voysey&client=firefox-a...>, přiřadit autora
- <https://www.google.cz/search?q=miljutin&client=firefox-a...>
- potom tam byl titul knihy a přiřadit autora (byl to Sullivan, nepamatuju si přesně název té knihy, ale je to v přednáškách))
  
- jaký program měly arts and crafts
- město kolem jedné ulice (lineární zahradní město)
- kdo navrhl žehličky mraků
- na poznávačce most v brooklynu
- takový to nakladatelství od kotěry
- schroder house od rietvelda
- jo a kdy si Hennebique patentoval svůj betonový zázrak (snad 1892 či tak nějak)
  
- poznat zámek lednice
- interier modrý schody gropius
- co nepostavil corbusier
- co řešilo ciam hlavně
- datovat de stijl /1917 až asi 1931 nebo tak nějak/
- pak kdo patřil do francouzské revoluce tipla sem ale už si nepamatuju co to bylo(( ale šlo to podle vyřazování
- pak od behrense dvakrát stavby poznat a říct co postavil on
- corbusier citát to o tom jak je to pod sluncem))
- co nebylo cílem bauhausu /že nechtěli masovou výrobu/
  
- židle od Hofmanna
- pojmenovat absolutně noname ocelovej most
  
- co si pamatam zaludne, tak Neue Sächlichkeit, aky mali program
  
- hele byl tam barak, na kterym byly naky sovetsky znaky a postavili ho bratri Vesninovi