

DĚJINY UMĚNÍ – bibliografie doporučené literatury pro DUM I-II (bak., 19.-20.st.) *(Není-li uvedeno jinak, je místem vydání Praha)*

Základní literatura

- zahraniční umění:

GOMBRICH, E. H.: *Příběh umění*, 1992 (1997).

HUYGHE, R. a kol.: *Umění nové doby*, 1974 (LAROUSSE – Umění a lidstvo)

- české umění:

Dějiny českého výtvarného umění (Academia), díl III., sv. 1-2 (1790-1890), 2001;

díl IV., sv. 1-2 (1890-1938), 1998; díl V. (1939-1958), 2005; VI, sv. 1-2 (1958-200).

Další literatura:

- zahraniční umění:

PIJOAN, J.: *Dějiny umění 8-10, 12* (reprodukce – text méně kvalitní).

LYNTON, N.: *Umění 19. a 20. století*, 1981 (ARTIA – Umění světa).

MATĚJČEK, A.: *Dějepis umění V*, 1932 (od klasicismu k postimpresionismu).

ZYKMUND, V.: *Stručné dějiny moderního malířství*, 1971.

MICHELI, M. de: *Umělecké avantgardy 20. století*, 1964.

ZHOŘ, I.: *Proměny soudobého výtvarného umění*, 1992.

LUCIE-SMITH, E.: *ARTODAY – současné světové umění*, 1996.

- české umění:

VOLAVKA, V.: *České malířství a sochařství 19. století*, 1968.

MATĚJČEK, A.: *Národní divadlo a jeho výtvarníci*, 1954.

WITTLICH, P.: *České sochařství ve XX. století*, 1978.

WITTLICH, P.: *Česká secese*, 1982.

LAMAČ, M.: *Osma a Skupina výtvarných umělců*, 1988.

ADLEROVÁ, A.: *České užité umění 1918 - 1938*, 1983

POCHE, E. a kol.: *Praha národního probuzení*, 1980 (Čtvero knih o Praze)

„ „ : *Praha našeho věku*, 1978 („)

Monografie moderních směrů:

FIALA, V.: *Impresionismus*, 1967.

NOVÁK, V.: *Postimpresionismus*, 1965.

MRÁZ, B. – MRÁZOVÁ, M.: *Secese*, 1971.

MÍČKO, M.: *Expresionismus*, 1969.

SPURNÝ, J.: *Fauvismus*, 1966.

KONEČNÝ, D.: *Futurismus*, 1974.

KUNDERA, L.: *Dada, Jazzová sekce* 1983.

EFFENBERGER, V.: *Výtvarné projevy surrealismu*, 1969.

LAMAČ, M.: *Myšlenky moderních malířů*, 1989.

VOLAVKOVÁ-SKOŘEPOVÁ, Z.: *Myšlenky moderních sochařů*, 1971.

Encyklopedie a slovníky:

BLAŽÍČEK, O.J. – KROPÁČEK, J.: *Slovník pojmů z dějin umění*, 1991.

MRÁZ, B. – MRÁZOVÁ, M.: *Encyklopedie světového malířství*, 1988.

Lexikon moderného maliarstva. Bratislava 1968.

Od Rodina po Moora. Slovník západoeurópskeho sochárstva 20. storočia. Bratislava 1973.

HALL, J.: *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*, 1991.

TOMAN, P.: *Slovník československých výtvarných umělců I-II*, 1947, 1950.

TOMAN, P. H.: *Dodatky ke Slovníku československých výtvarných umělců*, 1955.

Nová encyklopedie českého výtvarného umění I-II, 1995.

Dodatky k Nové encyklopedii českého výtvarného umění, 2006.